

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детского сада №4»
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детского сада №4»
А.Д. Линецкая
Приказ от 31.08.2023 № 50-од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

для обучающихся 5-7 (8) лет.

Срок реализации 2 года

Составители:

Педагог дополнительного образования: Князева Лариса Евгеньевна

Поселок Новогорелово,
2023

Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
1	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	3
	Направленность программы	3
	Актуальность программы	4
	Отличительные особенности программы	4
	Адресаты программы	4
	Срок реализации программы	5
	Цель и задачи программы	5
	Планируемые результаты реализации программы	6
2.	Содержательный раздел	8
	Содержание деятельности в старшей группе 5-6 лет (1год обучения)	8
	Содержание деятельности в подготовительной группе 6-7 лет (2 год обучения)	11
	Система средств контроля результативности обучения	23
3.	Организационный раздел	26
	Условия реализации программы	26
	Приложение 1 Календарно-тематический план работы по программе «Творческая мастерская» 1 год обучения Характеристика группы: обучающиеся 5-6 лет	
	Приложение 2 Календарно-тематический план работы по программе «Творческая мастерская» 2 год обучения Характеристика группы: обучающиеся 6-7 лет	

Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по рукоделию «Творческая мастерская» утверждена на Педагогическом совете Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 4» (далее- МДОУ) и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, образовательными потребностями и запросами родителей (законных представителей) воспитанников. При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. N 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» дает детям возможность созидательно работать с разнообразными материалами, творчески проявлять себя при создании различных поделок. В программе представлены следующие направления рукоделия: оригами, скрапбукинг, декупаж, бисероплетение, плетение резинками, квиллинг, макраме, ручное шитье, аппликация из текстильных материалов, пуговиц, конструирование объемных изделий из ниток, лоскутов, пуговиц, лепка из пластилина, соленого теста, глины;

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы:

Актуальность программы состоит в том, что на основе полученных познаний, умений и навыков воспитанники приобретут существенные и ценные для жизни навыки рукоделия, познают азы проектирования и моделирования предметов и аксессуаров. В течение обучающей деятельности формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка и расширяется потенциал мелкой моторики рук. Части программы вариативные, нацелены на формирование нетрадиционных, самобытных поделок, непохожих по качеству, колоритности, выработке материалов, поэтому программа является мобильной, учитывает интересы воспитанников, создает приемлемые условия для изобретательной деятельности каждого ребенка, стремящегося попробовать свои возможности

Отличительные особенности программы:

Программа «Творческая мастерская» позволяет расширить опыт трудовой деятельности, т.к. знакомит детей с новыми для них материалами - текстильными. Включает усложнение способов их обработки при помощи специальных инструментов (ножницы, игла, мелок) и приспособлений (шаблоны для наматывания ниток). Освоение способов обработки текстильных материалов связано с соблюдением определенных правил (правила безопасной работы с иглами, ножницами) и последовательности выполнения (последовательность выполнения шнуровки, последовательность сборки деталей аппликации). Это способствует формированию у детей умения планировать, выполнять и оценивать свою работу, соблюдать технику безопасности. В процессе изготовления изделий из текстильных материалов ребенок учиться не только видеть, но и всматриваться, выделять главное, существенное, характерное или новое, ранее не замеченное. Умение видеть развивает зрительную память, которая способствует формированию замысла и его творческого воплощения.

Программа направлена на обучение образам декоративно-прикладного искусства, развитие полезных трудовых привычек и навыков, учитывает интересы и индивидуальные особенности детей, способствует развитию художественной культуры, стремлению ребенка к наиболее полному выявлению и развитию личностных возможностей через создание творческих работ и формированию нестандартного, проектного мышления.

Рукоделие увлекает ребят такой продуктивной деятельностью, которая поможет заполнить их свободное время интересным и содержательным делом, воспитать вкус и уважение к труду, развить стремление к прекрасному. Изготавливая предметы своими руками, дети учатся мастерить, создавать новые образы, вкладывать в дело душу. Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» дает детям возможность созидательно работать с разнообразными материалами, творчески проявлять себя при создании различных поделок. Программа способствует приобщению воспитанников к различным отраслям творческой деятельности, развитию художественного восприятия, дает дошкольникам углубленные знания о свойствах и назначении различных материалов, способствует закреплению полезных и интересных увлечений, побуждает готовность трудиться и приобретать новые умения, подготавливает детей к обучению в школе.

Адресаты программы:

Представленная программа предназначена для обучающихся старшего дошкольного возраста 5-7(8) лет.

Программа спроектирована на 64 часа, 2 раза в неделю по 25 минут – старшая группа;
2 раза в неделю по 30 минут – подготовительная группа;

Значимые характеристики. Мелкая моторика рук к 5 годам активно совершенствуется. Дети умеют нанизывать на ниточку бусинки и пуговички, лепят из пластилина разные фигурки, играют в сложные конструкторы; могут соединить между собой точки на бумаге, пробуют делать из бумаги оригами, хорошо складывают пазлы из десятка деталей. Прекрасными средствами для развития тонкой моторики является искусство оригами, а также искусство завязывания узелков из веревочек. Различные поделки, изготавливаемые детьми старшего дошкольного возраста, становятся пропорциональными и симметричными. Дети достаточно свободно и правильно подбирают необходимый материал, стараются как можно точнее и

последовательно выполнять работу. В этом возрасте дети могут самостоятельно придумывать собственные целостные композиции по предварительному замыслу, так как у них уже более-менее развито образное мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжают развиваться навыки обобщения, рассуждения и воображения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации. У детей пяти-семи лет продолжает формироваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, форму геометрических фигур, воспринимают величину объектов, выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию различные предметы. В дошкольном возрасте овладение движений с мелкими предметами благотворно влияет на положительную работу определенных областей головного мозга. Поэтому занятие рукоделием имеет немаловажное значение в развитии будущих первоклассников.

Срок реализации Программы – 2 года.

Цель и задачи реализации программы:

Цель: Развитие у детей творческих способностей, формирование трудового опыта через освоение различных видов рукоделия.

Образовательные задачи

1. Познакомить детей с различными видами рукоделия: origami, аппликации из бумаги, квиллинг, скрапбукинг, плетение резинками, бисероплетение, аппликация из текстильных материалов, пуговиц, конструирование объемных изделий из ниток, лоскутов, пуговиц, ручное шитье; макраме; аппликации из пластилина, лепка из соленого теста, глины;
2. Обучить навыкам работы с тканью (вырезание, приклеивание); нитками (вдевание нитки в иголку, завязывание узелков, выполнение ручных швов); пуговицами (приклеивание, пришивание); с тестом, глиной;
3. Способствовать освоению различных способов (конструктивных и пластических) и приемов (приклеивание, пришивание, собирание на проволоку, собирание нитей в пряди) преобразования материалов при изготовлении плоскостных, полуюбъемных и объемных изделий;
4. Учить организовывать рабочее место согласно правилам;
5. Научить соблюдать технику безопасности;

Развивающие задачи

1. Способствовать развитию творческих способностей детей;
2. Способствовать развитию самостоятельности и аккуратности при изготовлении самобытных изделий;
3. Способствовать развитию проектного, нестандартного мышления через познавательную, поисковую, художественную, творческую деятельность;

Воспитательные задачи

1. Воспитывать чувство самоуважения за выполненную работу, бережное отношение к результатам своего труда и труда сверстников.
2. Воспитывать личностные качества, необходимых для дальнейшего обучения в школе - внимательность, наблюдательность, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца.
3. Воспитывать чувство взаимопомощи, поддержки, радости от результата труда своего и товарища;

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цель и задачи:

1. Принцип научности предполагает соответствие учебно-материальной базы современному уровню развития науки и культуры, обеспечение воспитанников достоверной научной информацией и современными способами учебно-познавательной деятельности.

2. Принцип доступности. Заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям детей, уровню их развития.
3. Принцип наглядности означает привлечение в образовательный процесс различных наглядных средств с целью усвоения воспитанниками знаний и формирования у них различных умений и навыков.
4. Принцип усложнения: предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения, в определенном порядке, когда каждый новый учебный материал логически связывается с другими, при этом постепенно усложняется, то есть переходит от известного к неизвестному, от простого к сложному.
5. Принцип последовательности и систематичности требует, чтобы процесс обучения протекал в определенной системе и строгой логической последовательности при изложении учебного материала.
6. Принцип прочности усвоения знаний требует, чтобы изученный материал надолго закрепился в сознании обучающихся и при необходимости обучающиеся могли воспроизвести изученный материал и воспользоваться соответствующими знаниями в практической деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

К шести годам:

Овладевают приемами вырезания из бумаги сложенной пополам; могут раскатывать бумажные шарики; Составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист

Имеют представление об общих сведениях техники и истории возникновения оригами, скрапбукинг, квиллинг;

Умеют отмеривать нитки заданной длины, собирать нити в пряди, связывать узлом; сматывать нитки в клубок, знают приемы изготовления кистей с помощью шаблонов;

Умеют плести косички из ниток: косичка из трех нитей, «змейка» из двух нитей, косичка из одной нити; выбирают фон для аппликации (выбор цвета, нанесение контура рисунка). крепят шерстяную косичку к фону клеевым способом; определяют длину косички методом прикладывания к контуру рисунка;

Умеют нанизывать плоские пуговицы, пуговиц на ножках на проволоку, леску; моделируют с дополнительными деталями(деревянные бусины); крепят пуговицы на основу при помощи клея, пластилина, проволоки; . Приемы крепления пуговиц на основу при помощи клея, пластилина, ниток, проволоки;

Различают свойства хлопчатобумажных тканей: цвет, толщина, гладкость поверхности;

Умеют крепить детали аппликации из ткани клеевым способом; последовательно собирают изделия по образцу;

Различают виды ниток: нитки для шитья, вязания, вышивания; свойства ниток: цвет, толщина; умеют продергивать шнурок через отверстия в заданной последовательности. (Имитация швов «вперед иголку», «через край», «крест»); знают приемы завязывания простых узлов, виды узлов;

Надевают бисер на проволоку, леску;

Имеют представление о процессе производства хлеба, о многообразии хлебобулочных изделий; о профессии пекарь, кондитер; умеют лепить из теста шар и на его основе слепить простую фигуру;

Имеют представление о свойстве глины, подготовке ее к работе; изучение простых форм на примере народных игрушек; представление о гончарном круге; раскрашивание готовых изделий;

К семи(восьми годам):

В результате освоения всех тем по рукоделию дети овладеют: – такими видами рукоделия как декупаж, бисероплетение, квиллинг, оригами, скрапбукинг, макраме, конструирование из объемных материалов, ручное шитье – непохожими друг на друга декоративными мотивами разных стран и народов; сведениями об истории возникновения и

формирования направлений декоративно-прикладного искусства; ведущими приемами и средствами декоративно-прикладного искусства; предназначением и разнообразием декорирования украшений и аксессуаров для дизайнерского оформления дома; правилами техники безопасности при работе. Научатся: проектировать и создавать предметы из различных материалов; лепить из теста и глины; декорировать изделия; практично и экономно использовать материал; сохранять порядок во время самостоятельной работы; организовывать экспозиции готовых изделий.

Знать:

виды рукоделия: ручное шитье, аппликация из текстильных материалов, пуговиц, конструирование объемных изделий из ниток, пуговиц;

виды ниток: нитки для шитья, вязания, вышивания; свойства ниток: цвет, толщина;

приемы работы с нитками: отмеривание ниток заданной длины, собирание нитей в пряди, связывания узлом, сматывание ниток в клубок, навешивание ниток на основу. Назначение, применение и приемы изготовления кистей с помощью шаблонов;

виды фурнитуры: пуговицы, кнопки, крючки; назначение и применение фурнитуры, способы крепления пуговиц на основу (с помощью клея, пластилина, с помощью ниток);

свойства хлопчатобумажных тканей: цвет, толщина, гладкость поверхности; последовательность сборки плоской аппликации из ткани наклею; понятия: лицевая и изнаночная сторона ткани;

Уметь:

выполнять простейшие ручные швы «вперед иголку», «через край», «крест» на картонной основе; работать с иглой (пластиковая); работать с нитками: наматывать на шаблон, собирать в пряди, изготавливать объемные изделия из кистей, плести шнур-косичка; выполнять аппликацию из пуговиц; работать с тканью в технике плоской аппликации; навыки складывания бумаги, ориентироваться на листе бумаги, навыки владения ножницами; оформлению открыток, альбомов, рамок для фотографий; узелковому плетению; плетению резинками; знать свойства глины; уметь аккуратно лепить, используя стеку; уметь лепить из теста;

Содержательный раздел

Программа состоит из 16 разделов, каждый из которых предполагает знакомство с различными направлениями декоративно-прикладного искусства.

Рукоделие требует от дошкольников усидчивости, и поэтому первоначальные занятия ориентированы на стимулирование интересов детей, что помогает вовлечь их в процесс обучения. На исходных занятиях дети знакомятся с видами рукоделия (декупаж, бисероплетение, плетение крючком, макраме и др.), усваивают элементарные представления о композиции, цветосочетании, конструировании, применении различных технологий и материалов. Приобретают навыки грамотного обращения с инструментами, которые используются в декоративно-прикладном искусстве, и обучаются правилам техники безопасности и организации рабочего места. Дети приобщаются к различным видам рукоделия последовательно – от изготовления простых поделок к более сложным. Обучаются изготавливать изделия с опорой на предложенные схемы, картинки, по готовым образцам, а также по собственному замыслу ребенка с учетом его индивидуальных способностей.

При изучении раздела «Конструирование объемных изделий из ниток», дети осваивают новые приемы работы с нитками: отмеривание ниток заданной длины, собирание нитей в пряди, связывание узлом, сматывания ниток в клубок. В разделе «Аппликация из шерстяных косичек», дети учатся плетению косичек из ниток: косичка из трех нитей, «змейка» из двух нитей, косичка из одной нити. В разделе «Аппликация из пуговиц» дети повторяют уже известный способ крепления деталей аппликации (пуговиц) на фон при помощи клея, пластилина и знакомятся с новым способом – пришивание. В разделе «Конструирование из

пуговиц» дети знакомятся с новым способом соединения отдельных частей (пуговиц) при помощи проволоки.

В разделе «Аппликация из ткани» особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания деталей аппликации из ткани - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые, фигурные). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезания любых предметов. В разделе «Шнуровка» изучаются виды ниток: нитки для шитья, вязания, вышивания; свойства ниток: цвет, толщина; способы продевания шнура через отверстия в заданной последовательности; имитация швов «вперед иголку», «через край», «крест»; приемы завязывания простых узлов. Плетение выполняется из резинок, бумаги, ниток, бисера. В процессе плетения ребенок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, учится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные, необычные изделия. В разделе «Оригами» дети знакомятся с основными геометрическими понятиями, учатся конструировать из бумаги. В разделе лепка дети знакомятся с новым материалом для лепки – соленое тесто, глина;

Так как трудовая деятельность дошкольников тесно связана с игровой деятельностью, при проведении занятий следует использовать игровые ситуации, обыгрывать создаваемые изделия, создавать атмосферу радости перед предстоящей работой, использовать иллюстративный материал, тексты сказок, стихов, загадок.

Содержание деятельности в старшей группе 5-6 лет (1год обучения)

№	Направления декоративно-прикладного искусства	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Аппликация из бумаги	Правила работы с бумагой; техника безопасности; Показ техник вырезания разных форм из цветной бумаги, разными способами.	Приемы вырезания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики; Составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист;
2.	Оригами	Общие сведения о технике и истории возникновения. Знакомство с техникой «Бумажный комочек»; Техника торцевания;	мороженое Рыбка кошка
3.	Скрапбукинг	Общие сведения о технике и истории возникновения.	Открытка для мамы Открытка для папы Открытка для дедушки блокнот
4.	Квиллинг	Общие сведения о техники и истории возникновения.	Улитка Веточка березы Виноград цветок

5.	Конструирование объемных изделий из ниток	Приемы отмеривания ниток заданной длины, собирание нитей в пряди, связывания узлом. Приемы сматывания ниток в клубок, узелковые способы навешивание ниток на основу. Назначение, применение и приемы изготовления кистей с помощью шаблонов.	Упражнение: колобок; помпоны кисточки; Изготовление гусеницы; Разноцветные черепашки
6.	Аппликация из шерстяных косичек	Свойства шерстяных ниток: толщина, жесткость, мягкость. Способы плетения косичек из ниток: косичка из трех нитей, «змейка» из двух нитей, косичка из одной нити. Подготовка фона для аппликации (выбор цвета, нанесение контура рисунка). Крепление шерстяной косички к фону клеевым способом, способом пришивания. Определение длины косички методом прикладывания к контуру рисунка.	Изготовление косички из трех нитей. Приклеивание косички по контуру рисунка; Выполнение эскиза аппликации из шерстяных косичек; Изготовление аппликации из шерстяных косичек; «Солышко»
7.	Конструирование из пуговиц	Способы нанизывания плоских пуговиц и пуговиц на ножках на проволоку. Способы закрепление проволоки в начале и конце работы. Приемы моделирования образов из одной или нескольких основных деталей и дополнительных деталей (деревянные бусины, перья и. п.)	Упражнение: нанизывание плоских пуговиц на проволоку; Изготовление фигурки из пуговиц и проволоки;
8.	Аппликация из пуговиц	Виды фурнитуры: пуговицы, кнопки, крючки. Назначение и применение фурнитуры. Сравнение пуговиц по форме (круглые, квадратные, плоские, выпуклые) и величине (маленькие, большие). Нетрадиционное использование пуговиц. Приемы крепления пуговиц на основу при помощи клея, пластилина, ниток, проволоки.	Упражнение: приклеивание плоских пуговиц на основу;(пластилин, клей ПВА); Изготовление аппликации; Воздушные шары; Гусеница; Веточка с ягодами; Дерево;

9.	Аппликация из текстильных материалов	Общее представление о сырье и получении тканей. Свойства хлопчатобумажных тканей: цвет, толщина, гладкость поверхности. Понятия: лицевая и изнаночная сторона. Крепление деталей аппликации из ткани клеевым способом, способом пришивания. Последовательность сборки изделий по образцу. Аппликация: подкладная, предметная (силуэт), орнаментальная.	Изготовление предметной аппликации; Цветик-семицветик; Грибы; Изготовление орнаментальной аппликации из ткани. «Лоскутный коврик»;
10.	Шнуровка	Виды ниток: нитки для шитья, вязания, вышивания. Свойства ниток: цвет, толщина. Способы продергивания шнура через отверстия в заданной последовательности. Имитация швов «вперед иголку», «через край», «крест». Приемы завязывания простых узлов.	Имитация шва «вперед иголку». «Тропинка»; Имитация шва «через край». «Обработай край»; Имитация шва «крест». «Зашнуруй ботинок»;
11.	Плетение из резинок	Общие сведения о технике и истории возникновения.	Косички
12.	Бисероплетение	Общие сведения о технике и истории возникновения.	Упражнение: надевание бисера на проволоку, леску; Цветок Браслет
13.	Макраме	Общие сведения о технике и истории возникновения; Какие бывают узлы; виды узлов;	Упражнения; Виды узлов; Веселые человечки Паучки подставка
14.	Лепка из пластилина. Аппликации	Общие сведения о технике	Аппликации : радуга; цветок;
15.	Лепка из соленого теста	Общие сведения о процессе производства хлеба, о многообразии хлебобулочных изделий; о профессии пекарь, кондитер; знакомство с новым материалом для лепки – соленым тестом, глиной;	Колобок, блинчик, крендель;

16.	Лепка из глины	Общие сведения о свойстве глины, подготовке ее к работе; изучение простых форм на примере народных игрушек; способах лепки; использование стеки; представление о гончарном круге; раскрашивание готовых изделий;	яблоко Кот (основа -шарик)
-----	----------------	--	-------------------------------

Содержание деятельности в подготовительной группе 6-7 лет (2 год обучения)

№	Направления декоративно-прикладного искусства	Теоретическая часть	Практическая часть
2.	Оригами	Общие сведения о техники и истории возникновения.	Прыгающая черепашка Цветок Дерево
3.	Скрапбукинг	Общие сведения о техники и истории возникновения.	Праздничная Открытка; Рамка для фотографии; Альбом
4.	Квиллинг	Общие сведения о техники и истории возникновения.	Букет цветов Дерево Золотая рыбка
5.	Декупаж	Общие сведения о материалах и инструментах, используемых в технике декупаж. Используемые декоративные эффекты техники декупаж: потертость, кракелюр, патинирование, оттенение, тонирование, поталь. Использование декорируемых предметов в технике декупаж в повседневной жизни.	Основные приемы техники декупаж. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Декорирование предметов разной формы в технике декупаж. (тарелка, стакан для карандашей, коробочка).
6.	Конструирование объемных изделий из ниток	Приемы отмеривания ниток заданной длины, собирание нитей в пряди, связывания узлом. Приемы сматывания ниток в клубок, узелковые способы навешивание ниток на основу. Назначение, применение и приемы изготовления кистей с помощью шаблонов.	Изготовление цыпленка; Изготовление зайчика; Изготовление куклы;

7.	Аппликация из шерстяных косичек	Свойства шерстяных ниток: толщина, жесткость, мягкость. Способы плетения косичек из ниток: косичка из трех нитей, «змейка» из двух нитей, косичка из одной нити. Подготовка фона для аппликации (выбор цвета, нанесение контура рисунка). Крепление шерстяной косички к фону клеевым способом, способом пришивания. Определение длины косички методом прикладывания к контуру рисунка.	Выполнение эскиза аппликации из шерстяных косичек; Изготовление аппликации из шерстяных косичек; Ромашка
8.	Конструирование из пуговиц	Способы нанизывания плоских пуговиц и пуговиц на ножках на проволоку. Способы закрепление проволоки в начале и конце работы. Приемы моделирования образов из одной или нескольких основных деталей и дополнительных деталей (деревянные бусины, перья и. п.)	Изготовление браслета из пуговиц и проволоки (ниток); Человечки
9.	Аппликация из пуговиц	Виды фурнитуры: пуговицы, кнопки, крючки. Назначение и применение фурнитуры. Сравнение пуговиц по форме (круглые, квадратные, плоские, выпуклые) и величине (маленькие, большие). Нетрадиционное использование пуговиц. Приемы крепления пуговиц на основу при помощи клея, пластилина, ниток, проволоки.	Упражнение: пришивание плоских пуговиц на основу; Выполнение эскиза для аппликации с использованием пуговиц; Изготовление аппликации; Дерево; Цветы; воздушный шар;

10.	Аппликация из текстильных материалов	Общее представление о сырье и получении тканей. Свойства хлопчатобумажных тканей: цвет, толщина, гладкость поверхности. Понятия: лицевая и изнаночная сторона. Крепление деталей аппликации из ткани клеевым способом, способом пришивания. Последовательность сборки изделий по образцу. Аппликация: подкладная, предметная (силуэт), орнаментальная.	Изготовление подкладной аппликации; Изготовление орнаментальной аппликации из ткани. «Лоскутный коврик»; Изготовление силуэтной аппликации из ткани. «Жар-птица»; Изготовление тряпичной куклы
11.	Ручное шитье	Виды ниток: нитки для шитья, вязания, вышивания. Свойства ниток: цвет, толщина. Способы продевания шнура через отверстия в заданной последовательности. Имитация швов «вперед иголку», «через край», «крест». Приемы завязывания простых узлов.	Радуга (шов «вперед иголку»); яблоко; Елочные шарики (шов «через край»);
		Учить вдевать нитку в иголку и закреплять ее на ткани с помощью узелка; овладение техникой выполнения некоторых простейших швов.	
12.	Плетение из резинок	Общие сведения о технике и истории возникновения.	Браслеты
13.	Бисероплетение	Общие сведения о технике и истории возникновения.	Бабочка Цветы Браслет Брелок
14.	Ганутель	Общие сведения о технике и истории возникновения	Цветы из ниток и проволоки;

15.	Макраме	Общие сведения о технике и истории возникновения; Какие бывают узлы; виды узлов;	Веселые человечки Коврик (подставка под горячее) Стрекоза Брелки Заладки Кашпо
16.	Лепка из пластилина. Аппликации	Общие сведения о технике	Аппликации: веточка с ягодами; цветы в вазе;
17.	Лепка из соленого теста	Общие сведения о процессе производства хлеба, о многообразии хлебобулочных изделий; о профессии пекарь, кондитер; знакомство с новым материалом для лепки – соленым тестом, глиной;	Булочки, пирожки, ватручки и т.д.
18.	Лепка из глины	Общие сведения о свойстве глины, подготовке ее к работе; изучение простых форм на примере народных игрушек; способах лепки; использование стеки; представление о гончарном круге; раскрашивание готовых изделий;	Посуда

Учебный план по программе 1 год обучения (старшая группа 5-6 лет)

№ п/п	Месяц	Название раздела, темы	Количеств о часов	Формы контроля		
				всего	теория	практика
1.	октябрь	Аппликация из бумаги	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Оригами	3	0,5	2,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Мороженое	1			

		рыбка (кошка)	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Макет детской комнаты	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Скрапбукинг Открытка для мамы	4 1			
		Открытка для папы	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Открытка для дедушки	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Блокнот	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2.	ноябрь	Квиллинг Улитка	8 2	0,5	1,5	
		Веточка березы	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		цветок	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		виноград	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3.	декабрь	Конструирование объемных изделий из ниток	5			
		Колобок, помпоны, кисточка	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		гусеница	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Разноцветные черепашки	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Аппликация из шерстяных косичек	3			
		Изготовление косичек	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Эскиз	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

		Аппликация Солнышко	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
4.	январь	Конструирование из пуговиц	2			
		Упражнение нанизывание пуговиц на проволоку	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Изготовление фигурки из пуговиц	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Аппликация из пуговиц	6			
		Упражнение: приклеивание плоских пуговиц на основу;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Аппликация Воздушные шары	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		гусеница	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Веточка с ягодами	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		дерево	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
5.	февраль	Аппликация из текстильных материалов	8			
		Изготовление предметной аппликации; грибы	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Цветик-семицветик	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Изготовление орнаментальной аппликации из ткани. «Лоскутный коврик»;	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Изготовление тряпичной куклы	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
6.	март	Шнуровка	3			

		Имитация шва «вперед иголку». «Тропинка»;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Имитация шва «через край». «Обработай край»;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Имитация шва «крест» «Зашнуруй ботинок»;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Плетение резинок	2			
		косичка	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Бисероплетение	3			
		упражнения	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Цветок	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Браслет	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
7.	апрель	Макраме	8			
		упражнения	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Веселые человечки	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Паучки (гусеница)	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		подставка	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
8.	май	Лепка из пластилина. Аппликации	2			
		Радуга	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		цветок	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

		Лепка из соленого теста	2			
		Колобок, блины	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		крендель	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Лепка из глины	2			
		яблоко	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		кот	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Резервное занятие	2			

Учебный план по программе 2 год обучения (подготовительная группа 6-7(8) лет)

№ п/п	Месяц	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля		
				всего	теория	практика
1.	октябрь	Оригами Прыгающая черепашка	4	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
			1			
		Цветок	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		кошка	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Макет детской комнаты	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Скрапбукинг Праздничная открытка	4 1			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Рамка для фото	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов

						детской деятельности
		Альбом (блокнот)	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2.	ноябрь	Квиллинг Цветы	4 1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Дерево	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Золотая рыбка	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Декупаж Тарелка	4 1			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Стакан для карандашей	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Коробочка(шкатулка)	2	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3.	декабрь	Конструирование объемных изделий из ниток	3			
		Кукла	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Цыпленок	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		зайчик	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ

						продуктов детской деятельности
		Аппликация из шерстяных косичек	3			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Изготовление косичек	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Эскиз	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Аппликация ромшки	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Конструирование из пуговиц	2			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Упражнение нанизывание пуговиц на проволоку	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Изготовление фигурки из пуговиц	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
4.	январь	Аппликация из пуговиц	8			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Упражнение: пришивание плоских пуговиц на основу;	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Выполнение эскиза; Воздушный шар	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов

						детской деятельности
		Изготовление аппликации Дерево	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		цветы	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
5.	февраль	Аппликация из текстильных материалов	8			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Изготовление предметной аппликации;	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Изготовление орнаментальной аппликации из ткани. «Лоскутный коврик»;	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Изготовление силуэтной аппликации из ткани. «Жар-птица»;	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Изготовление тряпичной куклы	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
6.	март	Ручное шитье	2			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Радуга (шов «вперед иголку»); яблоко;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Елочные шарики (шов «через край»);	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

		Плетение резинок	2			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Браслеты	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Бисероплетение	4			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Бабочка Цветы Браслет Брелок	1 1 1 1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
7.	апрель	Ганутель	2			
		Букет цветов	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Макраме	6			Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Веселые человечки	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Коврик (подставка под горячее)	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Стрекоза (брелок)	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Закладки для книг	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

8.	май	Лепка из пластилина. Аппликации	1			
		Цветы в вазе	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Лепка из соленого теста	2			
		Булочки, пирожки, ватружки;	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Лепка из глины	2			
		посуда	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
		Резервное занятие	3			

Календарный учебный график работы по программе

Срок реализации	Форма проведения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий	Место проведения
1 год	подгрупповая	5-6 лет – 25 минут	2	8	64	Кабинет дополнительного образования
1 год	подгрупповая	6-7 лет - 30 минут	2		64	Кабинет дополнительного образования

Содержание образовательной деятельности с обучающимися 5-6 лет см. Приложение 1

Содержание образовательной деятельности с обучающимися 6-7 лет см. Приложение 2

Система средств контроля результативности обучения

Способами проверки ожидаемых результатов являются: наблюдение, анализ готовых изделий, анализ практических работ. После изучения каждого раздела проводится тематический контроль.

Формой подведения итогов работы по программе «Творческая мастерская» является творческая отчетная выставка по окончанию каждой темы, в конце учебного года, на которой выставляются работы обучающихся, выполненные в различных техниках. В течении года осуществляется диагностика через выполнение детьми диагностических заданий и

наблюдения за работой детей с целью определения уровня реализации программы. Результаты диагностических исследований фиксируются в таблицах и используются при выборе дальнейшей траектории развития обучающегося.

С целью выявления уровня творческих способностей воспитанников было предусмотрено проведение диагностики. Для проведения диагностики был разработан инструментарий, который включает в себя: беседы, наблюдения, проведение дидактических игр, создание проблемных ситуаций. Формы проведения диагностики: индивидуальная, подгрупповая.

Таблицы мониторинга заполняются два раза в год - в начале и в конце учебного года

Характерные проявления ребенка по приобщению к декоративно - прикладному искусству

Приобщение к декоративно-прикладному искусству	• Различает виды декоративно-прикладного искусства (декупаж, квиллинг, бисероплетение, и др.)
	• Знает необходимые инструменты и материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве.
	• Знает технологию выполнения
	• Выражает собственное мнение по поводу готового изделия, формулирует эстетические суждения.
Развитие детского творчества	• Знает основы декорирования изделий.
	• Создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции
	• Умеет подбирать материал для изготовления изделий.
	• Изготавливает отдельные детали и элементы.
	• Умеет составлять композиции из отдельных элементов.
	• Умеет гармонично сочетать цвета
Приобщение к правилам безопасного поведения	• Варьирует, экспериментирует при выборе средств выразительности при создании поделок.
	• Знает правила безопасной работы во время изготовления изделий.
	• Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
Может оценить результат своей работы	• Доводит начатое дело до конца.
	• Испытывает радость в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет содержательно и экономно использовать материал.
--	---

Диагностические задания для выявления приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству.

Приобщение к декоративно-прикладному искусству.

№	Что оценивается (изучается)	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Критерии оценок
1.	Умение различать виды декоративно-прикладного искусства, используемые инструменты и материалы	Дидактическая игра: «Назови правильно»	Выставляются 4-5 предмета. Следует найти названный предмет, и объяснить к какому виду рукоделия относится, что ему свойственно.	высокий уровень – различает виды декоративно-прикладного искусства, знает необходимые инструменты и материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве. средний уровень отвечает с помощью педагога; низкий уровень – плохо разбирается в видах декоративно-прикладного искусства;
		Дидактическая игра: «Найди предмет-отгадку»	Найти предмет-отгадку и назвать где используется, как применяется;	Высокий – знает технологию выполнения; Средний – отвечает с помощью педагога; Низкий – не может назвать предмет и его использование;
		Дидактическая игра: «Из чего что сделано?»	Из «волшебной» шкатулки выбрать предмет, назвать его и объяснить из чего сделан предмет, к какому виду рукоделия относится.	Высокий – называет предмет, говорит к какому виду рукоделия относится; Средний – отвечает при помощи педагога; Низкий – не называет предмет и его использование;
2.	Выражение собственного мнения по поводу готового изделия, формулировку	Игровая ситуация: «Путешествие в подмастерье»	Дети приглашаются в подмастерье, выбирают понравившийся предмет,	Высокий – четко выражает собственное мнение; Средний – не четкое выражение мнения Низкий – затрудняется с ответом;

	эстетического суждения		поясняют свой выбор	
3.	Развитие детского творчества	Дидактическая игра: «Украсть платочек»	Детям предлагается составить из геометрических фигур узор на квадрате	Высокий - Знает основы декорирования изделий; Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется с ответом;
4.	Умение создавать индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции	Дидактическая игра: «Составь картину»	Детям предлагается из предметных картинок составить пейзаж, натюрморт.	Высокий – создает композиции; Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется;
5.	Умение подбирать материал для изготовления изделий	Дидактическая игра: «Что лишнее?»	Детям предлагается подобрать предметные картинки к предметам, изготовленным определенной техникой рукоделия.	Высокий – умеет подбирать ; Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется;
6.	Изготовление отдельных деталей и элементов	Игра соревнование: «Кто быстрее»	Детям предлагается изготовить один из элементов, изображенных на картинке.	Высокий – изготавливает отдельные детали и элементы; Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется;
7.	Умение составлять композиции из отдельных элементов	Дидактическая игра: «Собери такой же узор»	Разложить фишки как, чтобы они соответствовали узору на предложенной картинке.	Высокий – умеет составлять композиции из отдельных элементов; Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется;
8.	Умение гармонично сочетать цвета	Дидактическая игра: «Подбери по цвету»	Предложить детям к цветку определенного цвета подобрать цветок темного оттенка или светлого	Высокий – умеет гармонично сочетать цвета; Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется;

9.	Умение экспериментировать при выборе средств выразительности при создании поделок	Дидактическая игра: «Закончи композицию»	Детям предлагается составить узор в круге, дополнив его вспомогательными элементами	Высокий – варьирует, экспериментирует при выборе средств выразительности при создании поделок. Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется
10	Работа с сюжетными картинками.	«Найди ошибки»	Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки и объяснить правильное и неправильное обращение с опасными предметами	Высокий – правильно отвечает; Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется
11	Умение организовывать рабочее место.	Игровая ситуация «Наведем порядок»	Предложить детям убрать лишние предметы со стола и разложить их на свои места.	Высокий – наводит порядок, убирает лишние предметы; Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется
12	Умение оценить результат своей работы	Беседа «Что нравится, а что не нравится»	После самостоятельной деятельности предложить ребенку оценить продукт своего труда	Высокий – оценивает свой продукт, рассказывает, что у него получилось, а что нет; Средний – с помощью педагога; Низкий – затрудняется

Уровни освоения Программы

1 балл. Уровень освоения программы низкий.

Ребенок не проявляет интереса к теме. Затрудняется ответить на большинство вопросов, не может выполнить большинство практических заданий, требуется активная помощь взрослого. Ответы односложные.

2 балла. Уровень освоения программы средний.

Ребенок с интересом отвечает на большинство вопросов, выполняет практические задания. С небольшой помощью взрослого.

3 балла. Уровень освоения программы высокий.

Ребенок проявляет активный интерес к теме, может ответить на все заданные вопросы, выполнить все практические задания.. Помощь взрослого почти не требуется.

Таблица фиксации результатов освоения Программы

Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Уровень
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	---------

ребенка														

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс направлен на

- обеспечение духовно-нравственного, эстетического, творческого развития обучающихся через развитие познавательного интереса к творчеству и культуре разных народов;
- направлен на формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- носит характер совместной образовательной деятельности педагогов с детьми;
- строится на использовании личностно- ориентированных технологий;

Особенности образовательного процесса для обучающихся, проявивших выдающиеся способности:

- обеспечивается развитие и поддержка обучающихся за счет использования индивидуальных заданий;

Организационный раздел

Максимально допустимая образовательная нагрузка (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28)

Особенности образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ (ТНР, ЗПР):

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:

- адаптация содержания теоретического материала в текстовом / аудио- / видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);
- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;
- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);
- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога);
- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

для обучающихся с задержкой психического развития:

- использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения действий (пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме).

Особенности образовательного процесса для обучающихся, проявивших выдающиеся способности:

- обеспечивается развитие и поддержка обучающихся за счет использования индивидуальных заданий;

Основные формы и методы проведения занятий

Организованная образовательная деятельность – специальная организованная педагогом детская деятельность, предполагающая деловое сотрудничество и общение для приобретения и накопления воспитанниками определенных знаний, умений и навыков. Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми – предусматривает партнёрскую позицию педагога к воспитанникам использование демократического стиля общения, включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности.

Устные: словесные методы.

- Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием;

- Беседа способствует активизации детского мышления: обучающиеся под руководством педагога осмысливают учебный материал, обсуждают его, устанавливают связи между теоретическим материалом и практикой;

-Инструктаж – четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо выполнять. Чем четче педагог формулирует инструкцию, тем быстрее дети осваивают содержащуюся в ней информацию;

-Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов, показ схем, образцов изделий, на использование видеофильмов и картин, таблиц по культуре и охране труда, технологических карт, модельных пособий;

-Практические методы;

- Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Они строятся на передаче информации с помощью трех главных факторов – слова, демонстрации образцов и способа работы – в сочетании с графическими изображениями;

- Проектное обучение предполагает построение логической цепочки: замысел, подбор материалов и инструментов, решение дополнительно возникающих задач.

В своей практической деятельности я использую следующие приемы:

Объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры; выполнение действий с детьми, с проговариванием;

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, уточняющие вопросы;

Информационно-рецептивный метод: рассматривание, частичный показ, объяснение , сопровождаемое показом, устные инструкции по выполнению работы;

Репродуктивный метод: выполнение действий с детьми;

Эвристический метод: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт;

Исследовательский: самостоятельная работа детей с проявлением творчества;

Технологии, используемые в ходе реализации Программы

- здоровьесберегающие технологии – физминутки, динамические паузы, подвижные игры;

- технологии проектной деятельности – игровые, конструктивные;

- технология исследовательской деятельности – создание проблемно-поисковых ситуаций;

- информационно-коммуникационные технологии – игры – путешествия, презентации, виртуальные экскурсии;

- технологии сотрудничества – создание элементов развивающей среды (макетов, игрушек и т.д.);

- игровые технологии – организация различных видов игровой деятельности: дидактические, сюжетно-ролевые, игры – путешествия;

- технология создания предметно-пространственной развивающей среды – создание среды как педагогом, так и ребенком в совместной деятельности.

- личностно-ориентированная технология ставит личность ребенка во главе всей системы обучения, позволяет обеспечить комфортные условия, бесконфликтных и безопасных условий его развития, позволяет ребенку проявлять собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
- технология «ТРИЗ» используется для развития поисковой активности, стремления к новизне, развития творческого воображения. Данная технология помогает научить ребенка мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.
- технология интегрированного обучения предусматривает эпизодическое включение материала других образовательных областей, которые лишь дополняют друг друга.

Приемы и методы организации образовательного процесса

В ходе реализации программы используются различные методы и приемы воспитания и обучения. Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от содержания образовательной деятельности, возрастных особенностей детей, от формы организации деятельности.

Методы обучения:

Наглядные методы и приемы обучения

Методы:

- наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.
- демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей);

Приемы:

- показ способов действий;
- показ образца.

Словесные методы и приемы обучения

Методы:

- рассказ педагога (рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна);
- беседа;

Приемы:

- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
- указание (целостное и детальное);
- пояснение;
- объяснение;
- педагогическая оценка;
- беседа (после просмотра видеофильмов и т. п.).

Игровые методы и приемы обучения

Методы:

- дидактическая игра;

Приемы:

- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

Практические методы обучения

- упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие);
- экспериментирование;
- элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств

объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.;

- Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов, используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели (создание карт, схем, макетов).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Форма обучения: очная.

Программа реализуется на русском языке.

**Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) обучающихся**

Месяц	Формы работы	Темы	Дополнительный материал
Сентябрь	Родительское собрание	«Программа дополнительного образования «Творческая мастерская»	Адаптация детей
Октябрь	Беседа с родителями	«Инструктаж по технике безопасности при работе в «Творческой мастерской»»	
Ноябрь	Консультация	«Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»	Игры на развитие творческого воображения
Декабрь	Беседа с родителями	Рекомендации родителям о развитии мелкой моторики у детей данного возраста	Дидактический материал
Январь	Мастер -класс для родителей	квиллинг	Технологии
Февраль	Консультация	Индивидуальное консультирование родителей	
Март	Создание презентации детских работ на сайте	Аппликации	Технологии
Апрель	Участие в конкурсах различного уровня	Бисероплетение, макраме	Технологии
Май	Родительское собрание	Итог года Рекомендации по дальнейшему творческому развитию детей	Педагогические наблюдения

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив и формирования групп:

В реализации программы могут принимать участие дошкольники 5-7(8) лет. Списочный состав групп формируется в соответствии с бюджетной сметой образовательной организации, учебным планом, с учетом вида деятельности, санитарных правил и норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования

Материально-технические условия реализации программы:

- ТСО: компьютер, проектор, экран; сеть Internet;
- подборка мультимедийных презентаций Microsoft PowerPoint в соответствии с тематикой занятий и учебным планом; видео материалы;
- тематическая литература;
- предметы быта, декоративно-прикладного искусства;
- фотоальбомы;
- технологические карты изготовления поделок из ткани, бумаги и др. материалов.

Информационные источники, используемые при реализации программы

1. Анистратова, А.А. Поделки из ткани, ниток пуговиц / А.А.Анистратова, Н.И.Гришина. – М.: Оникс, 2007.-32с.
2. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Белошистая, А.В. Волшебные коврики: Пособие для работы с детьми / А.В.Белошистая, О.Г.Жукова. – М.: АРКТИ, 2006. – 32с. - ISBN 5-89415-510-X – 3000 экз.
4. Белошистая, А.В. Волшебные лоскутики: Пособие для работы с детьми / А.В.Белошистая, О.Г.Жукова. – М.: АРКТИ, 2006. – 32с. - ISBN 5-89415-510-X – 3000 экз.
5. Белошистая, А.В. Волшебные пуговицы: Пособие для работы с детьми / А.В.Белошистая, О.Г.Жукова. – М.: АРКТИ, 2006. – 32с. - ISBN 5-89415-510-X – 3000 экз.
6. Белошистая, А.В. Волшебные шнурочки: Пособие для работы с детьми / А.В.Белошистая, О.Г.Жукова. – М.: АРКТИ, 2006. – 32с. - ISBN 5-89415-510-X – 3000 экз.
7. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина»
8. Зайцева А.А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо-Пресс, 2009.
9. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
10. Крупенская, Н.Б. Поделки из помпончиков / Н.Крупенская. – М.: Айс-пресс, 2008. – 32с. – ISBN 978-5-8112-3039-6 – 7000 экз.
11. Ланг, И. Поделки из пуговиц / Имгард Ланг [пер. с нем. М.Б.Тереховой]. – М.: Айрис-пресс, 2008. - 32с.- ISBN 978-5-8112-29 – 7000 экз.
12. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Пер. с итал. – М. Изд.: Ниола 21 век, 2007.
13. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для детей и педагогов [Текст] / М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. - 208с. - ISBN 5-7797-0019-2 – 41000 экз.
14. Ращупкина С.Ю. «Лепка из глины для детей»
15. Стокс Х. Объемный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. – М. Изд.: Ниола 21 век, 2007.
16. Черутти П. Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. – М.город?: Ниола-Пресс, 2008.
17. Интернет-ресурсы <https://multiurok.ru/chibisovaanastasia53/files/rabochoaia-programma-dopolnitel-nogho-obrazovaniiadietiei-kruzhok-rukodiel-nitsa-bisieroplietieniie-vyshivka-viazaniie-na-2015-2016-uchiebnyi-ghod.html> <http://syut-ntsk.ru> <http://www.beadsky.com/ganutell.php?ln=ru> <http://www.angelfire.com/me4/ganutell/lesson.html> <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/02/14/obrazovatelnavya-programma>

**Календарно-тематический план работы по программе
«Творческая мастерская»
1 год обучения
Характеристика группы: обучающиеся 5-6 лет**

№ п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание	Количество часов		
	По плану	Факт				всего	теория	практика
1	Октябрь		Аппликация из бумаги	Осень	Закрепить знания и умения. 1. Рассказ педагога; рассматривание поделок из бумаги; презентация; 2. Коллективная работа: создание аппликации.	1	0,5	0,5
	Октябрь		Оригами	Мороженое; рыбка; кошка; макет детской комнаты;	Познакомить обучающихся с; историей возникновения; техникой выполнения; виды бумаги; 1. Рассказ педагога; рассматривание поделок из бумаги; презентация; 2. Коллективная работа: создание поделок из бумаги в технике оригами;	3	0,5	2,5
	Октябрь		Скрапбукинг	Открытка для мамы; открытка для папы; открытка для дедушки; блокнот;	Закрепить знания детей о том, какие виды бумаги бывают; 1. Рассказ педагога; знакомство с техникой выполнения; презентация; рассматривание поделок в технике скрапбукинг; 2. Коллективная работа: создание поделок из бумаги в технике скрапбукинг;	4	0,5	3,5
2	Ноябрь		Квиллинг	Улитка, веточка	Общие сведения о технике выполнения и истории	8	1,0	7,0

			березы, цветков, виноград;	возникновения; Рассказ; показ изделий; презентация;			
3	декабрь	Конструирование объемных изделий из ниток;	Колобок, помпоны, кисточки, гусеница, разноцветные черепашки;	1. Рассказ и показ педагога: приемы отмеривания ниток заданной длины, собирание нитей в пряди, связывания узлом; приемы сматывания ниток в клубок, узелковые способы навешивания ниток на основу; назначение, применение и приемы изготовления кистей с помощью шаблонов. 2. Коллективная работа: создание поделок из ниток;	5	0,5	3,5
		Аппликация из шерстяных косичек	Изготовление косичек; эскиз; аппликация; солнышко;	1. Рассказ и показ педагога: свойства шерстяных ниток: толщина, жесткость, мягкость; способы плетения косичек из ниток: косичка из трех нитей, «змейка» из двух нитей, косичка из одной нити. Подготовка фона для аппликации (выбор цвета, нанесение контура рисунка). Крепление шерстяной косички к фону клеевым способом, способом пришивания. Определение длины косички методом прикладывания к контуру рисунка. 2. Коллективная работа: создание поделок из ниток;	3	0,5	2,5
4	январь	Конструирование из пуговиц	Упражнение на нанизывание пуговиц на проволоку; Изготовление фигурки из пуговиц	1. Рассказ и показ педагога: способы нанизывания плоских пуговиц и пуговиц на ножках на проволоку; способы закрепления проволоки в начале и конце работы приемы моделирования образов из одной или нескольких основных деталей и дополнительных деталей (деревянные бусины, перья и п.) 2. Коллективная работа: создание поделок из ниток;	2	0,5	1,5

			Аппликация из пуговиц	Упражнение: пришивание плоских пуговиц на основу; Выполнение эскиза для аппликации с использованием пуговиц; Изготовление аппликации;(веточка с ягодами, гусениц, воздушны шары, дерево)	1.Рассказ и показ педагога: виды фурнитуры: пуговицы, кнопки, крючки. Назначение и применение фурнитуры. Сравнение пуговиц по форме (круглые, квадратные, плоские, выпуклые) и по величине (маленькие, большие). Нетрадиционное использование пуговиц. Приемы крепления пуговиц на основу при помощи клея, пластилина, ниток, проволоки; знакомятся с новым способом – пришивание. 2. Коллективная работа: создание поделок из пуговиц; аппликации;	6	0,5	5,5
5	февраль		Аппликация из текстильных материалов	Изготовление предметной аппликации;(гриб, цветик-семицветик); Изготовление орнаментальной аппликации из ткани. «Лоскутный коврик»; Изготовление тряпичной куклы;	1. Рассказ педагога: общее представление о сырье и получении тканей. Свойства хлопчатобумажных тканей: цвет, толщина, гладкость поверхности. Понятия: лицевая и изнаночная сторона. Крепление деталей аппликации из ткани клеевым способом, способом пришивания. последовательность сборки изделий по образцу. Аппликация: подкладная, предметная (силуэт), орнаментальная. Показ изделий; 2.Коллективная работа: создание поделок аппликации;	8	1,0	7,0
6	март		Шнуровка	Имитация шва «вперед иголку». «Тропинка»; Имитация шва	1.Рассказ и показ педагога: виды ниток: нитки для вязания, вязания, вышивания. свойства ниток: цвет, толщина. Способы продергивания шнура через отверстия в заданной последовательности. Имитация	3	0,5	2,5

			«через край». «Обработай край»; Имитация шва «крест». «Зашнуруй ботинок»;	швов «вперед иголку», «через край», «крест». Приемы связывания простых узлов. 2. Коллективная работа: имитация швов;				
			Плетение резинками	браслеты	1.Рассказ педагога о технике плетения резинками; показ изделий; 2.Коллективная работа: изготовление изделия; работа крючком;	2	0,5	1,5
			бисероплетен ие	Упражнения, цветок, браслет;	1.Рассказ педагога об истории возникновения и технике выполнения; показ изделий; презентация; 2. Коллективная работа.	3	0,5	2,5
7	апрель		Макраме	Веселые человечки; коврик(подставка); стрекоза; брелки; закладки для книг;	1.Рассказ педагога: Общие сведения о технике и истории возникновения; Какие бывают узлы; виды узлов; Презентация; показ работ; 2.Коллективная работа.	8		
8	май		Аппликации из пластилина	Тема природы (радуга, цветок);	1.Рассказ педагога: Общие сведения о технике. 2.Коллективная работа.	1	0,5	0,5
			Лепка из соленого теста	Хлебобулочные изделия (колобок, крэндель);	1.Рассказ педагога об истории возникновения и технике выполнения; показ изделий; презентация; подготовка к работе; 2. Коллективная работа.	2	0,5	1,5
			Лепка из глины	Яблоко, кот;	1.Рассказ педагога об истории возникновения и технике выполнения; показ изделий; презентация; подготовка к работе; 2. Коллективная работа.	2	0,5	1,5
			Резервное занятие			3		
Итого						64		

**Календарно-тематический план работы по программе
«Творческая мастерская»
2 год обучения
Характеристика группы: обучающиеся 6-7 лет**

№ п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание	Количество часов		
	По плану	Факт				всего	теория	практика
1	Октябрь		Оригами	Прыгающая черепашка; Цветок; Дерево; макет детской комнаты;	Познакомить обучающихся с; историей возникновения; техникой выполнения; виды бумаги; 1. Рассказ педагога; рассматривание поделок из бумаги; презентация; 2. Коллективная работа: создание поделок из бумаги в технике оригами;	3	0,5	2,5
	Октябрь		Скрапбукинг	Открытка; рамка для фото; альбом; блокнот;	Закрепить знания детей о том, какие виды бумаги бывают; 1. Рассказ педагога; знакомство с техникой выполнения; презентация; рассматривание поделок в технике скрапбукинг; 2. Коллективная работа: создание поделок из бумаги в технике скрапбукинг;	4	0,5	3,5
2	Ноябрь		Квиллинг	Цветы; дерево; золотая рыбка;	Общие сведения о технике выполнения и истории возникновения; Рассказ; показ изделий; презентация;	4	0,5	3,5
	Ноябрь		Декупаж	Тарелка; стакан для карандашей; коробочка (шкатулка);	1. Рассказ педагога: Общие сведения о материалах и инструментах, используемых в технике декупаж. Используемые декоративные эффекты техники декупаж: потертость, кракелюр, патинирование,	4	0,5	3,5

				оттенение, тонирование, поталь. Использование декорируемых предметов в технике декупаж в повседневной жизни; презентация; Основные приемы техники декупаж. Правила техники безопасности и организации рабочего места. 2. Декорирование предметов разной формы в технике декупаж.			
3	декабрь	Конструирование объемных изделий из ниток;	Кукла; цыпленок; зайчик	1. Рассказ и показ педагога: приемы отмеривания ниток заданной длины, собирание нитей в пряди, связывания узлом; приемы сматывания ниток в клубок, узелковые способы навешивание ниток на основу; назначение, применение и приемы изготовления кистей с помощью шаблонов. 2. Коллективная работа: создание поделок из ниток;	3	0,5	2,5
		Аппликация из шерстяных косичек	Изготовление косичек; эскиз; аппликация;	1. Рассказ и показ педагога: свойства шерстяных ниток: толщина, жесткость, мягкость; способы плетения косичек из ниток: косичка из трех нитей, «змейка» из двух нитей, косичка из одной нити. Подготовка фона для аппликации (выбор цвета, нанесение контура рисунка). Крепление шерстяной косички к фону клеевым способом, способом пришивания. Определение длины косички методом прикладывания к контуру рисунка. 2. Коллективная работа: создание поделок из ниток;	3	0,5	2,5
		Конструирование из пуговиц	Упражнение на нанизывание пуговиц на проволоку; Изготовление	1. Рассказ и показ педагога: способы нанизывания плоских пуговиц и пуговиц на ножках на проволоку; способы закрепления проволоки в начале и конце работы приемы моделирования образов из одной или нескольких основных	2	0,5	1,5

			фигурки из пуговиц	деталей и дополнительных деталей (деревянные бусины, перья и. п.) 2. Коллективная работа: создание поделок из ниток;			
4	январь	Аппликация из пуговиц	Упражнение: пришивание плоских пуговиц на основу; Выполнение эскиза для аппликации с использованием пуговиц; Изготовление аппликации;	1. Рассказ и показ педагога: виды фурнитуры: пуговицы, кнопки, крючки. Назначение и применение фурнитуры. Сравнение пуговиц по форме (круглые, квадратные, плоские, выпуклые) и по величине (маленькие, большие). Нетрадиционное использование пуговиц. Приемы крепления пуговиц на основу при помощи клея, пластилина, ниток, проволоки; знакомятся с новым способом – пришивание. 2. Коллективная работа: создание поделок из пуговиц; аппликации;	6	0,5	5,5
5	февраль	Аппликация из текстильных материалов	Изготовление подкладной аппликации; Изготовление орнаментальной аппликации из ткани. «Лоскутный коврик»; Изготовление силуэтной аппликации из ткани. «Жар-птица»; Изготовление тряпичной куклы;	1. Рассказ педагога: общее представление о сырье и получении тканей. Свойства хлопчатобумажных тканей: цвет, толщина, гладкость поверхности. Понятия: лицевая и изнаночная сторона. Крепление деталей аппликации из ткани клеевым способом, способом пришивания. последовательность сборки изделий по образцу. Аппликация: подкладная, предметная (силуэт), орнаментальная. Показ изделий; 2. Коллективная работа: создание поделок аппликации;	8	1,0	7,0
6	март	Ручное шитье	Радуга (шов «вперед иголку»); яблоко; Елочные шарики (шов «через край»);	1. Учить вдевать нитку в иголку и закреплять ее на ткани с помощью узелка; овладение техникой выполнения некоторых простейших швов.	2	0,5	1,5

		Плетение резинками	браслеты	1.Рассказ педагога о технике плетения резинками; показ изделий; 2.Коллективная работа: изготовление изделия; работа крючком;	2	0,5	1,5
		бисероплетение	Бабочка; цветы; браслет; брелок;	1.Рассказ педагога об истории возникновения и технике выполнения; показ изделий; презентация; 2. Коллективная работа.	4	0,5	3,5
7	апрель	Ганутель	Цветы из ниток и проволоки;	1.Рассказ педагога об истории возникновения и технике выполнения; показ изделий; презентация; 2. Коллективная работа.	2	0,5	1,5
		Макраме	Веселые человечки; коврик(подставка); стрекоза; брелки;	1.Рассказ педагога: Общие сведения о технике и истории возникновения; Какие бывают узлы; виды узлов; Презентация; показ работ; 2.Коллективная работа.	6	0,5	5,5
8	май	Аппликации из пластилина	Тема природы	1.Рассказ педагога: Общие сведения о технике. 2.Коллективная работа.	1	0,5	0,5
		Лепка из соленого теста	Хлебобулочные изделия	1.Рассказ педагога об истории возникновения и технике выполнения; показ изделий; презентация; подготовка к работе; 2. Коллективная работа.	2	0,5	1,5
		Лепка из глины	посуда	1.Рассказ педагога об истории возникновения и технике выполнения; показ изделий; презентация; подготовка к работе; 2. Коллективная работа.	2	0,5	1,5
		Резервное занятие			3		
Итого					64		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор: cab8ab11-1f35-4a7f-9423-76be76774095

ОТПРАВЛЕНО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №4"**, Линецкая Анна
Дмитриевна, Заведующий

02.10.23 16:05 (MSK)

Сертификат 00EDCA1E191B3F40976F314A481D02A7C6