

## Конспект НОД по аппликации «Тарелочки»

### Средняя группа

Тема: «Городецкая роспись»

Цель: Познакомить детей с Городецким промыслом.

Задачи:

Образовательные: Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению.

Познакомить с характерными особенностями Городецкой росписи.

Изобразительные: содействовать умению изображать Городецкие цветы путем аппликации с элементами рисования.

Развивающие: Развивать художественный вкус и умение выделять особенности **росписи**.

Воспитательная: Воспитывать любовь к народному творчеству.

Материал: Для воспитателя городецкие изделия или их изображения; элементы городецкой росписи, образцы поэтапного рисования «*листьяев*»;

Для детей: тарелочки белые бумажные, заготовки для аппликации (розан – красный, купавка (овал) – желтый, ромашка (круг) – красный, лист - зеленый; черные кружочки – носики); клей, кисточки №1, гуашь белая, непроливайка, салфетки.

### Ход НОД

#### 1 Этап. Вводно-организационный.

«**Здравствуй, друг!**» (психогимнастика)

(Все движения психогимнастики выполняются по тексту)

"Здравствуй, друг!" (здороваются за руку)

"Как ты тут?"(похлопывают друг друга по плечу)

"Где ты был?" (теребят друг друга за ушко)

"Я скучал!" (складывают руки на груди в области сердца)

"Ты пришел!" (разводят руки в сторону)

"Хорошо!"(обнимаются)

Посмотрите, жар-птица прилетела к нам в группу.

Хотите послушать сказку?

#### 2 этап. Информационно-аналитический

Послушайте сказку. «Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься. И прозвали ее за это Марья-Искусница.

Прослышал о Марье Кощей Бессмертной и решил ее заполучить в свое Кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. А Марья-искусница превратилась в красивую жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.

Одно перышко упало в село Дымково. А вы, ребята, знаете, что делали дымковские мастера? (*игрушки из глины*) (*Дети отвечают*)

Другое перышко упало в Тульской деревне Филимоново. Очень весело и интересно стало жителям. Отчего стало интересно и весело в Филимонове? (*стали делать игрушки из глины, свистульки*).

Воспитатель: А еще одно перышко упало в древний город Городец.

Там зародилась Городецкая роспись по дереву.

Сейчас приглашаю вас полюбоваться и познакомиться с историей возникновения Городецкой росписи.

Жар птица: Жил был город Городец

Русских мастеров отец

Мастерили в нем коней

Красных черных для людей

Этот конь помчит как птица

Ты случайно не боишься?

Если, ты такой храбрец

Приезжай к нам в Городец.

«Городецкая роспись по дереву - знаменитый народный промысел . В России много лесов, поэтому у мастеров по дереву (*резчиков, плотников, столяров*) был большой простор для деятельности. В народе даже говорили, что «*лес волжанина кормит*». Леса давали дешёвый и разнообразный материал, из которого можно было сделать всё: посуду, орудия труда, мебель и даже игрушки. Городецкие деревянные изделия, сделанные из липы.

Мастера, которые сделали и расписали эти предметы, живут и работают в городке Городец. Издавна

мужчины там занимались корабельным делом, а зимними вечерами делали из дерева такие предметы быта для своей семьи – это и сундучки, и доски, стульчики, санки, ложки. Женщины покрывали эти изделия необычным узором городецким. Кружок большой и маленький, получился цветок. На досках – красивые важные птицы, кони. Очень они любили рисовать сценки из жизни – чаепитие, молодцы гарцуют на конях – и все украшали цветами.

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Славится по всей России

Своей росписью, творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

Продавали свои изделия на ярмарке. Их с удовольствием покупали во многом благодаря забавным расписным картинкам. И эти традиции Городецкой росписи передавались из поколения в поколение.

### **Физминутка**

Конь меня в дорогу ждет - изобразить коня

Бьет копытом у ворот. - бьет копытом

На ветру играет гривой - покрутить головой

Пышной, сказочно красивой.- то же

Быстро я в седло вскочу - прыжки на 2-х ногах

Не поеду – полечу. – поскакать на месте

Цок-цок-цок-цок - то же

Там за дальнею рекой - остановиться

Помашу тебе рукой - помахать рукой

*Воспитатель знакомит детей с характерными особенностями Городецкой росписи: «Посмотрите на узоры, которыми украшены эти вещи. Кто заметил в них одинаковые элементы?».*

**Рассказывает и показывает элементы узора - бутоны, листья, розаны, купавки, цветы с узкими лепестками.** «Эти цветы, хоть и называются купавкой, розаном, придуманы художниками и только немного похожи на настоящие цветы. Такие цветы называются декоративными, а дети часто называют сказочными.

### 3 часть. Изобразительная деятельность детей.

- Воспитатель предлагает детям сесть за столы и ознакомиться с инструментами и материалами.

- Дети приклеивают большие элементы узора на основу тарелочку.

- Далее приклеивают черные круги- шишечки.

### **Физкультминутка «Наши алые цветы»**

Сидя за столами.

Наши алые цветки                      Раскрываются пальчики, и кисти рук

Распускают лепестки                      поворачиваются влево – вправо.

Ветерок чуть дышит,                      Потихоньку пошевелить пальчиками.

Лепестки колышет.

Наши алые цветки                      Сомкнуть пальцы вместе (в « бутон»).

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают,                      Кисти рук опустить вниз.

Головой качают.                      Круговые движения кистями рук.

- далее дети прорисовывают белой краской элементы росписи на наклеенных заготовках.

### 4 этап. Рефлекторно - заключительный

#### **Физминутка по сказке Теремок**

В чистом поле теремок

Был ни низок, не высок (присели, встали руки вытянуты)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили (поклон)

Там и мышка (руки перед собой на носочках)  
И лягушка (присели)  
Зайчик (прыжки)  
С лисонькой –подружкой (повертели «хвостиком»)  
Серый волк –зубами щелк (показали руками «пасть»)  
В дружбе знали они толк. (поклон)  
Но набрел на теремок  
Мишка косолапый (изобразить мишку)  
Раздавил он теремок  
Своей огромной лапой. (кулачок об кулачок)  
Звери очень испугались,  
Поскорее разбежались т(бег на месте)  
А потом собрались снова  
Чтоб построить терем новый. (сели на стульчики)  
- О каком промысле мы сегодня узнали?  
- Вам понравилось быть мастерами?  
- давайте, повесим наши красивые городецкие тарелочки, что бы все ими смогли полюбоваться.